

# WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. DANE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu TECHNIKI PREZENTACJI		3. Kod przedmiotu AWPK14	
2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim TECHNIQUES OF PRESENTATION		4. Punkty ECTS *	5. Wersja karty 2016/2017
6. Kierunek studiów ARCHITEKTURA WNĘTRZ	7. Poziom kształcenia STUDIA I STOPNIA	8. Profil studiów ogólnoakademicki	9. Semestr VI LETNI
10. Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Humanistyczno-Artystyczny			
11. Koordynator przedmiotu: dr Witold Owczarek		12. Prowadzący dr Renata Pacyna, dr Witold Owczarek	
13. Specjalność		14. Przynależność do grupy przedmiotów MODUŁ PRACA DYPLOMOWA	
15. Poziom przedmiotu PRZEDMIOT ŚREDNIOZAAWANSOWANY	16. Status przedmiotu PRZEDMIOT OBOWIĄZKOWY	17. Język wykładowy JĘZYK POLSKI	
18. Wymagania wstępne UMIEJĘTNOŚĆ SAMODZIELNEGO ANALIZOWANIA DANYCH ZWIĄZANYCH Z ZAWODEM PROJEKTANTA WNĘTRZ NA RYNKU, PODTAWAJĄCA WIEDZA W ZAKRESIE TECHNIK PLASTYCZNYCH			

\* Punkty ECTS przyznawane są łącznie za całość zrealizowanego modułu Praca dyplomowa, po uzyskaniu pozytywnego wyniku egzaminu dyplomowego i pozytywnej oceny pracy dyplomowej.

## II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

### 1. Cel przedmiotu

UMIEJĘTNOŚĆ EFEKTYWNEGO PREZENTOWANIA SWOJEGO PROJEKTU ORAZ AUTOPREZENTACJI. CELEM GŁÓWNYM JEST WYROBIENIE UMIEJĘTNOŚCI W POPRAWNYM I ESTETYCZNYM PROJEKTOWANIU I REALIZACJI DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ ZE SZCZEGÓLNYM NACISKIEM NA PLANSZE OFERTOWE I PREZENTACYJNE, PREZENTACJI SWOJEGO PROJEKTU NA ETAPIE STUDIÓW I DOCELOWO W KONTAKTACH ZAWODOWYCH Z KLIENTAMI. UMIEJĘTNOŚĆ POZYSKIWANIA INFORMACJI SEGREGOWANIA I ANALIZOWANIA DANYCH, FORMOWANIA JĘZYKA WYPOWIEDZI TWORZENIA KOMUNIKATU, PRECYZOWANIA PRZEEDSTAWIANEJ INFORMACJI. POZYSKANIE UMIEJĘTNOŚCI AUTOPREZENTACJI, NAWIAZYWANIE I UTRZYMANIE KONTAKTU Z ODBIORCĄ KOMUNIKATÓW, UMIEJĘTNOŚĆ FORMUŁOWANIA JASNYCH I MERYTORYCZNYCH WYPOWIEDZI. ZAJĘCIA DOSTOSOWYWANE DO BIEŻĄCYCH POTRZEB I UMIEJĘTNOŚCI STUDENTÓW ORAZ DO STOPNIA ICH ZAAWANSOWANIA W REALIZOWANY TEMAT.

### 2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
<b>WIEDZA</b>			
W1	STUDENT WIE JAK GROMADZIĆ I SEGREGOWAĆ INFORMACJE POTRZEBNE DO PRZYGOTOWANIA PREZENTACJI	K_ AW_W15	A1_W14
W2	STUDENT WIE JAK PRZYGOTOWAĆ PREZENTACJĘ PROJEKTÓW I AUTOPREZENTACJĘ	K_ AW_W15	A1_W14
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U1	STUDENT POTRAFI PRZYGOTOWAĆ PREZENTACJĘ MULTIMEDIALNĄ I ZAPREZENTOWAĆ SWÓJ PROJEKT PUBLICZNIE	K_ AW_U13 K_ AW_U22	A1_U18 A1_U24
U2	STUDENT POTRAFI POPRAWNIE PRZYGOTOWAĆ DOKUMENTACJĘ PREZENTUJĄCĄ PROJEKT.	K_ AW_U10	A1_U16
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K1	STUDENT POTRAFI ZAPREZENTOWAĆ SIE PRZED PUBLICZNOŚCIĄ I ZAPREZENTOWAĆ PROJEKT.	K_ AW_K03 K_ AW_K14	A1_K02 A1_K05
K2	POTRAFI PRACOWAĆ W ZESPOLE	K_ AW_K10 K_ AW_K12	A1_K05 A1_K05
K3	STUDENT UMIE ROZPOZNAĆ SŁABE/ MOCNE STRONY SWOICH UMIEJĘTNOŚCI PODAĆ JE KONSTRUKTYWNEJ ANALIZI, OKREŚLIĆ SWOJE PREDYSPOZYCJE Z ZAKRESU KREATYWNEGO MYŚLENIA	K_ AW_K05 K_ AW_K02	A1_K03 A1_K02

3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne	
- ćwiczenia praktyczne	15	- ćwiczenia praktyczne	15
- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	8	- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	8
- udział w konsultacjach	2	- udział w konsultacjach	2
<b>Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)</b>	<b>25</b>	<b>Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)</b>	<b>25</b>
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	25	Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	25
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	15	Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	15

4. Forma nauczania:

TRADYCYJNA - WYKŁADY Z ELEMENTAMI PREZENTACJI MULTIMEDIALNYCH, PRACA W GRUPACH; ZADANIA DOMOWE, DYSKUSJA - OMAWIANIE NA ZAJĘCIACH PROJEKTÓW W FORMIE AUTOPREZENTACJI.

5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć

CEL: UMIEJĘTNOŚĆ POPRAWNEGO PREZENTOWANIA PROJEKTÓW.

ZAPOZNANIE SIĘ Z PODSTAWOWĄ WIEDZĄ Z ZAKRESU UMIEJĘTNOŚCI EFEKTYWNEGO ZDOBYWANIA I SEGREGOWANIA INFORMACJI ZWIĄZANYCH Z PROJEKTEM, EFEKTYWNEGO I KREATYWNEGO MYŚLENIA, KRYTYCZNEGO ANALIZOWANIA SŁABYCH I MOCNYCH STRON IDEI I KONCEPCJI PROJEKTOWYCH, PODSTAWOWE ZAGADNIENIA DOTYCZĄCE OPRACOWANIA PLANÓW PREZENTACYJNYCH I OFERTOWYCH, AUTOPREZENTACJA – KONTROLOWANA W CZASIE WYPOWIEDŹ: TEMAT, CEL, ANALIZA PROBLEMU, INSPIRACJE, ROZWIĄZANIA, PODSUMOWANIE.

PREZENTACJE STUDENTÓW OMAWIANE WSPÓLNIE NA ZAJĘCIACH - OMÓWIENIE MOCNYCH I SŁABYCH STRON PREZENTACJI.

6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma oceny						
	wykonanie ćwiczeń na zajęciach	Aktywność na zajęciach	Prace domowe	Zadanie semestralne	....	Podsumowanie końcowe wspólne.	.....
W1	X		X			x	
W2	X		X			x	
U1	X	X				x	
U2	X	X	X			x	
K1	X	X				x	
K2	X	X				x	
K3	X	X				x	

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca

LITERATURA Z ZAKRESU PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO, PREZENTACJI MULTIMEDIALNYCH, PRASA BRANŻOWA

