

WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

KARTA PRZEDMIOTU

I. DANE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Rysunek II		3. Kod przedmiotu AWPP01.II	
2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim Drawing II		4. Punkty ECTS 1	5. Wersja karty 2016/2017
6. Kierunek studiów Architektura Wnętrz	7. Poziom kształcenia Studia I stopnia	8. Profil studiów Ogólnoakademicki	9. Semestr II, letni
10. Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Humanistyczno-Artystyczny			
11. Koordynator przedmiotu: dr Beata Fertala-Harlender		12. Prowadzący dr Beata Fertala-Harlender, dr Marek Maciąg, dr Tomasz Opania	
13. Specjalność		14. Przynależność do grupy przedmiotów Moduł przedmiotów podstawowych	
15. Poziom przedmiotu podstawowy	16. Status przedmiotu obowiązkowy	17. Język wykładowy polski	
18. Wymagania wstępne zaliczenie Rysunku I			

II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

1. Cel przedmiotu

- C1 – zapoznanie się z pojęciem przestrzeni rysunkowej
- C2 – rozwinięcie wyobraźni przestrzennej
- C3 – zapoznanie się z różnorodnością technik rysunkowych i poszerzenie wiedzy materiałów rysunkowych

2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
WIEDZA			
W1	Pogłębia podstawową wiedzę humanistyczną oraz posługuje się podstawową terminologią na temat rysunku	K_AW_W07 K_AW_W09	A1_W10 A1_W11 A1_W12
W2	Pogłębia znajomość technik rysunkowych	K_AW_W07	A1_W10 A1_W12
W3	Pogłębia znajomość na temat wykorzystania materiałów rysunkowych w odpowiednich technikach	K_AW_W13	A1_W13
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Poszerza podstawowe umiejętności w zakresie kompozycji	K_AW_U01	A_1_U14
U2	Rozwija podstawowe umiejętności w zakresie proporcji	K_AW_U03	A_1_U14
U3	Udoskonala techniki rysunkowe	K_AW_U19	A_1_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie konieczność ciągłego uczenia się.	K_AW_K01	A_1_K01
K2	Prezentuje zaangażowanie i dyscyplinę pracy.	K_AW_K02	A_1_K02
K3	Posiada umiejętność pracy zespołowej.	K_AW_K06	A_1_K03

3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne	
- ćwiczenia plastyczne	30	- ćwiczenia plastyczne	21
- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	3	- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	9
- udział w konsultacjach	2	- udział w konsultacjach	2
Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	35	Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	33
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi		Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	30	Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	24

4. Forma nauczania: tradycyjna-zajęcia zorganizowane w Uczelni. Metoda ćwiczeniowo-praktyczna.

5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć.

Kontynuacja zagadnień z Rysunek I – utrwalanie wiedzy i umiejętności rysunkowych.

Możliwe zakresy tematyczne: kompozycje z wyobraźni (brył do jednego i dwóch punktów zbiegu, łączenie i przecinanie się brył), studium przedmiotu, elementy wyposażenia wnętrza (krzesło, stół, schody), studium postaci (szkice, kroki, portret, zieleń, detal).

6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma oceny	
	Korekty indywidualne podczas zajęć	Zadanie plastyczne
W1	X	X
W2	X	X
W3	X	X
U1	X	X
U2	X	X
U3	X	X
K1	X	X
K2	X	X
K3.	X	X

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Szczepkowski Antoni, Poradnik rysunkowy, Warszawa 1984, WSiP

Kościelecki Stefan, Współczesna koncepcja wychowania plastycznego, Warszawa 1979, PWN