

# WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. DANE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu PROJEKTOWANIE WNĘTRZ MIESZKALNYCH I		3. Kod przedmiotu AWPK01.I	
2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim RESIDENTIAL INTERIOR DESIGN I		4. Punkty ECTS 6	5. Wersja karty 2016/2017
6. Kierunek studiów ARCHITEKTURA WNĘTRZ	7. Poziom kształcenia Studia I stopnia	8. Profil studiów Ogólnoakademicki	9. Semestr III ZIMOWY
10. Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Humanistyczno-Artystyczny			
11. Koordynator przedmiotu: dr inż. arch. Renata Wysocka		12. Prowadzący dr inż. arch. Renata Wysocka	
13. Specjalność		14. Przynależność do grupy przedmiotów MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH	
15. Poziom przedmiotu PODSTAWOWY	16. Status przedmiotu OBOWIĄZKOWY	17. Język wykładowy POLSKI	
18. Wymagania wstępne UMIĘTNOŚĆ RYSUNKU ODREČZNEGO, WYOBRAŻNIA PRZESTRZENNA			

## II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

### 1. Cel przedmiotu

C1 – POZNANIE RÓŻNYCH TYPÓW MIESZKAŃ ORAZ PRZYSWOJENIE WIEDZY DOTYCZĄCEJ PODSTAW KSZTAŁTOWANIA WNĘTRZ MIESZKALNYCH DOSTOSOWANYCH DO ZRÓŻNICOWANYCH PORZEB RODZINY ORAZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

C2 – UZYSKANIE UMIEJĘTNOŚCI ARANŻCJI WNĘTRZA POPRZEZ ZASTOSOWANIE SZEROKIEGO WACHLARZA ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNYCH, RÓŻNYCH STYLÓW, KOLORYSTYKI ORAZ ROZWIĄZAŃ MATERIAŁOWYCH.

C3 – ZAPOZNANIE SIĘ Z MOŻLIWOŚCIĄ WYKORZYSTYWANIA DETALU ARCHITEKTONICZNEGO JAKO ELEMENTU INDYWIDUALIZUJĄCEGO WNĘTRZE

### 2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
<b>WIEDZA</b>			
W1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada podstawową wiedzę dotyczącą rozwiązań funkcjonalnych wnętrz mieszkalnych (typologia mieszkań) oraz odpowiednich elementów wyposażenia (wielkości i charakterystyka)</li> <li>• posiada wiedzę związaną z zagadnieniami ogólnobudowlanymi (konstrukcja budynku) oraz instalacjach elektrycznych i sanitarnych</li> <li>• jest świadomy rozwoju technologicznego w zakresie architektury i architektury wnętrz</li> </ul>	<p>K_AW_W04</p> <p>K_AW_W12</p> <p>K_AW_W14</p>	<p>A1_W10</p> <p>A1_W13</p> <p>A1_W13</p> <p>A1_W13</p>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U1	podejmuje świadome działania w dziedzinie kompozycji przestrzennej, wykorzystując relacje form, proporcji, koloru i światła	K_AW_U03	A1_U14
U2	posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz mieszkalnych oraz formułowania założeń programowych oraz kształtowania przestrzeni wnętrz w oparciu o przyjęte założenia funkcjonalno-kompozycyjne, z uwzględnieniem uwarunkowań estetycznych, ergonomicznych, technicznych i społecznych	K_AW_U06	A1_U15
U3	posiada umiejętność prezentacji wykonanej pracy oraz konstruktywnej argumentacji i obrony własnego rozwiązania	K_AW_U23	A1_U24
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			

K1	Posiada kreatywne podejście do projektowania adresowanych wnętrz mieszkalnych, w tym efektywnie wykorzystuje swoją wyobraźnię do poszukiwań inspiracji	K_AW_K04	A1_K03
K2	posiada umiejętność obiektywnej oceny i jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w stosunku do najbliższego otoczenia człowieka w tym środowiska zamieszkania.	K_AW_K08	A1_K04 A1_K02

3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne	
- ćwiczenia projektowe	45	- ćwiczenia projektowe	28
- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	60	- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	75
- udział w konsultacjach	2	- udział w konsultacjach	2
- wykonanie projektu i dokumentacji	60	- wykonanie projektu i dokumentacji	60
<b>Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)</b>	<b>167</b>	<b>Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)</b>	<b>165</b>
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	160	Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	163
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	45	Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	28

4. Forma nauczania: FORMA TRADYCYJNA - ZAJĘCIA ZORGANIZOWANE NA UCZELNI.

- Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć **ZADANIE KLAUZUROWE** zaprojektować środowisko zamieszkania w XXI wieku, omówienie zadań klauzurowych.
- Wprowadzenie, wydanie tematów, przedstawienie programu i harmonogramu zajęć.
  - Wykład na temat projektowania wnętrz mieszkalnych, typologii zabudowy, strefowanie, przykładowe rozwiązania mieszkań, mieszkania adresowane, zieleń i elementy proekologiczne.
  - Warianty kompozycji , analiza funkcjonalno-przestrzenna różnych typów układu mieszkania
  - Opracowanie założeń programowych
  - Dyspozycja układu przestrzennego z uwzględnieniem aranżacji wnętrza,
  - Analiza rozwiązań wnętrz z uwzględnieniem elementów aranżacji wnętrza

5. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma oceny			
	Wypowiedź ustna	Zadanie kłauzurowe	Przegląd prac	Projekt
W1		+		+
U1		+		
U2			+	+
U3			+	+
K1				+
K2	+			

6. Literatura podstawowa i uzupełniająca

**Literatura podstawowa:**

Koch W., Style w architekturze, Świat Książki, Warszawa 1996.

Król-Bać E., Wpływ warunków fizjograficznych na ukształtowanie najbliższego otoczenia człowieka, refleksje i synteza, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992.

Neufert Ernst, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, ARKADY, 2007

Pile J., Historia wnętrz, Arkady

Watermann G., Kolor w mieszkaniu, Kaliope, 1994.

Włodarczyk J. A., Życie znaczący mieszkać, PWN, Warszawa-Kraków 1997.

Encyklopedia nowoczesnych wnętrz, Arkady, 2007

**Czasopisma:** Dom i Wnętrze, Dobre Wnętrze, Weranda,

**Literatura uzupełniająca:**

Broadbent G., Design In Architecture. Architecture and the Human Sciences, David Fulton Publishers, London 1988.

Franta A., Reżyseria przestrzeni, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004.

Rodeck B., Farbe als Element humaner Gestaltung der Bürowelt, AIT, 103, 1995, 440

Gronostajska B., Zielona izba jako element kształtowania architektury mieszkaniowej, praca doktorska, Politechnika Wroclawska, Wrocław 1996

Gronostajska B., Kreacja i modernizacja przestrzeni mieszkalnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2007.