

WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

KARTA PRZEDMIOTU

I. DANE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Projektowanie przestrzeni wirtualnej I		3. Kod przedmiotu AWPK08.I	
2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim Virtual Space Design I		4. Punkty ECTS 2	5. Wersja karty 2016/2017
6. Kierunek studiów Architektura Wnętrz	7. Poziom kształcenia Studia I stopnia	8. Profil studiów Ogólnoakademicki	9. Semestr VI Letni
10. Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Humanistyczno-Artystyczny			
11. Koordynator przedmiotu: prof. dr hab. Dariusz Grzybowicz		12. Prowadzący prof. dr hab. Dariusz Grzybowicz, mgr inż. arch. Paweł Janas	
13. Specjalność		14. Przynależność do grupy przedmiotów MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH	
15. Poziom przedmiotu Średnio zaawansowany	16. Status przedmiotu PRZEDMIOT OBOWIĄZKOWY	17. Język wykładowy JĘZYK POLSKI	
18. Wymagania wstępne: Podstawowa znajomość obsługi komputera, biegła znajomość programów 2D (Photoshop, Corel) 3D (3DS MAX). Ogólna wrażliwość plastyczna ze szczególnym uwzględnieniem wyobraźni przestrzennej oraz zainteresowania kierunkowe w zakresie architektury wnętrz. W wyniku uzyskanej wiedzy ogólnej, podstawowej i kierunkowej oraz posiadanych umiejętności twórczych student powinien wykazywać wiedzę i kwalifikacje zawodowe w zakresie świadomego oraz odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka.			

II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

1. Cel przedmiotu

C1 - Przeniesienie kwalifikacji właściwych projektantowi architektury wnętrz (takich jak wyobraźnia przestrzenna, kreatywność, umiejętność dokonywania analizy i syntezy) do nowych dziedzin działalności twórczej ma na celu ukształtowanie artysty świadomie i kreatywnie poruszającego się w obszarze najnowszych technologii.

C2 - Umożliwić studentom zaprezentowanie założeń i rezultatów swojej pracy w ramach projektu dyplomowego. Dodatkowym celem jest również nabranie wprawy w przygotowywaniu i wykonywaniu krótkich prezentacji.

2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
WIEDZA			
W1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą stosowania reguł geometrycznych do zapisywania i obrazowania myśli projektowej oraz różnych technik wykonywania prezentacji projektu, w tym, techniki komputerowej 2D i 3 D	K_AW_W03	A1_W10 A1_W13
W2	ma podstawy wiedzy dotyczącej kształtowania form architektonicznych oraz otaczającej je przestrzeni urbanistycznej, wykazuje się znajomością zasad projektowania i metod formułowania czytelnego przekazu architektonicznego	K_AW_W13	A1_W13
W3	jest świadomy rozwoju technologicznego w zakresie architektury i architektury wnętrz	K_AW_W14	A1_W13
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta, potrafi zrealizować proces projektowy od przeprowadzenia analizy danych wyjściowych, sformułowania założeń, ułożenia programu użytkowego lub opracowania przekazu wizualnego, przez szkicowe rozwiązania formalne i funkcjonalne oraz sformułowanie koncepcji, aż po etap prezentacji pracy	K_AW_U05	A1_U15
U2	umie wyrażać i bronić własnych poglądów	K_AW_U18	A1_U22
U3	umie wypowiadać się w ważnych kwestiach dotyczących projektowania, wyrażać swoje racje i koncepcje działania w tym obszarze	K_AW_U19 K_AW_U20	A1_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej	K_AW_K09	A1_K04 A1_K02
K2	posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	K_AW_K14	A1_K05
K3	Szacunek do pracy własnej i innych ludzi, do powierzonego sprzętu	K_AW_K12	A1_K05

3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne	
- ćwiczenia projektowe	30	- ćwiczenia projektowe	20
- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	15	- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	20
- udział w konsultacjach	2	- udział w konsultacjach	2
- wykonanie projektu i dokumentacji	10	- wykonanie projektu i dokumentacji	15
Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	57	Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	57
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	55	Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	55
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	30	Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	20

4. Forma nauczania:

Tradycyjna - zajęcia zorganizowane w uczelni. Forma wykładowo-ćwiczeniowa połączona z korektami

5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć

Zadania i ćwiczenia na tematy: Projektowanie małych form architektonicznych w przestrzeni publicznej i wirtualnej. Projektowanie przestrzeni wnętrza w wybranym obszarze białej zabudowy oraz wirtualnej. Studium łączenia różnorodnych form za pomocą detalu (linia, płaszczyzna, bryła). Studium doboru kompozycji materiałów i kolorów (ciepła barwa i zimna itp.). Wykorzystanie kanału alfa w przestrzeni wirtualnej w połączeniu z właściwościami światła, Tworzenie skomplikowanych struktur wirtualnych w połączeniu z materiałami przezroczystymi, kanałem alfa oraz właściwościami oświetlenia. Zjawisko wolumetryczne. Omówienie różnych sytuacji występowania oraz praktyczne zastosowanie – ćwiczenia na prostych przykładach w przestrzeni wirtualnej. Praktyczne wykorzystanie zjawiska transparencji w przestrzeni wirtualnej. Przykłady materiałów złożonych i proceduralnych oraz praktyczne ich zastosowanie.

6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma oceny						
	wykonanie ćwiczeń na zajęciach	Aktywność na zajęciach	Prace domowe i ich omówienie	Zadanie semestralne	Przegląd końcowy
W1	X	X	X	X	X		
W2	X	X	X	X	X		
W3	X	X	X	X	X		
U1	X	X	X	X	X		
U2		X					
U3		X					
K1	X	X	X	X	X		
K2	X	X	X	X	X		
K3	X			X			

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca