WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

KARTA PRZEDMIOTU

I. DANE OGÓLNE

<table>
<tr><td colspan="3">1.Nazwa przedmiotu
Projektowanie elementów wyposażenia wnętrz II</td><td colspan="2">3. Kod przedmiotu
AWPK05B.II</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim
Interior Design Elements II</td><td>4. Punkty ECTS
4</td><td>5. Wersja karty
2016/2017</td></tr>
<tr><td>6. Kierunek studiów
Architektura Wnętrz</td><td>7. Poziom kształcenia
Studia I stopnia</td><td colspan="2">8. Profil studiów
Ogólnoakademicki</td><td>9. Semestr
VII
zimowy</td></tr>
<tr><td colspan="5">10. Jednostka prowadząca przedmiot
Wydział Humanistyczno-Artystyczny</td></tr>
<tr><td colspan="2">11. Koordynator przedmiotu:
dr hab. Piotr Jędrzejewski</td><td colspan="3">12. Prowadzący
dr hab. Piotr Jędrzejewski, mgr Jacek Śliwowski</td></tr>
<tr><td colspan="2">13. Specjalność</td><td colspan="3">14. Przynależność do grupy przedmiotów
Moduł przedmiotów kierunkowych</td></tr>
<tr><td>15. Poziom przedmiotu
przedmiot podstawowy</td><td>16. Status przedmiotu
przedmiot wybieralny</td><td colspan="3">17. Język wykładowy
polski</td></tr>
<tr><td colspan="5">18. Wymagania wstępne – umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym, podstawowa znajomość rysunku technicznego, podstawowa znajomość jednego z programów do modelowania 3D, umiejętności projektowe nabyte podczas nauki w semestrze poprzednim</td></tr>
</table>

II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

1. Cel przedmiotu

C1 – zaopatrzenie studenta w umiejętność projektowania elementów wyposażenia wnętrz, których nie można dobrać jako gotowych elementów dostępnych w handlu.

C2 – zapoznanie studenta w podstawowym zakresie z technologiami umożliwiającymi realizację produktów jednostkowych lub krótkoseryjnych

C3 – kształcenie inwencji w kreatywnym wykorzystaniu wyżej wspomnianych możliwości technologicznych i materiałowych.

2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
WIEDZA			
W1	uzyskuje wiedzę z zakresu metod podejścia do rozwiązywania problemów projektowych z zakresu elementów wyposażenia wnętrz w obszarze funkcji i formy	K_ AW_W04	A1_W10 A1_W13
W2	jest świadomy rozwoju technologicznego w zakresie architektury i architektury wnętrz	K_ AW_W14	A1_W13
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	potrafi na bazie swojego kreatywnego myślenia zaproponować rozwiązanie projektowe możliwe do potencjalnego wdrożenia	K_ AW_U07 K_ AW_U10	A1_U15 A1_U16
U2	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta, potrafi zrealizować proces projektowy od przeprowadzenia analizy danych wyjściowych, sformułowania założeń, ułożenia programu użytkowego lub opracowania przekazu wizualnego, przez szkicowe rozwiązania formalne i funkcjonalne oraz sformułowanie koncepcji, aż po etap prezentacji pracy	K_ AW_U05	A1_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	nabiera podstawowych kompetencji w prowadzeniu dialogu z potencjalnym zleceniodawcą oraz potencjalnym wykonawcą zaprojektowanych przez siebie elementów	K_ AW_K14	A1_K05

3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne	
- ćwiczenia projektowe	45	- ćwiczenia projektowe	30
- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	35	- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	50
- udział w konsultacjach	2	- udział w konsultacjach	2
- wykonanie projektu i dokumentacji	30	- wykonanie projektu i dokumentacji	30
Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	112	**Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)**	112
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	45	Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	30
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	45	Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	30

4. Forma nauczania: tradycyjna-zajęcia zorganizowane w Uczelni

5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć
Studenci w ramach prowadzonych zajęć realizują następujące zadania:

- określają ogólne zasady projektowania elementów wyposażenia wnętrz
- przeprowadzają analizę problemu projektowego
- uczą się formułować problem projektowy
- konstruują listę założeń projektowych
- zbierają i klasyfikują inspiracje
- przeprowadzają usystematyzowany proces projektowy
- przygotowują wizualizacje
- uczą się odpowiednio dobierać materiały i metody realizacji produktu
- uczą się przygotowywać opis dokumentację techniczną
- uczą się odpowiednio argumentować i przekonywać do przyjętych rozwiązań

6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt i jego omówienie	.....
W1				x	
W2				x	
U1				x	
U2				x	
K1				x	

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Bhaskaran Lakshmi ‘’Design XX wieku’’, ABE Marketing, Rok wydania: 2006

Gedliczka Adam „Atlas miar człowieka”, CIOP, Warszawa 2001

Ginalski Jerzy, Liskiewicz M., Seweryn J., "Rozwój nowego produktu", Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Form Przemysłowych, Pracownia Rozwoju Nowego Produktu, Kraków 1994

Gelernter David, "Mechaniczne piękno", Wydawnictwo CIS, Warszawa 1999

Hall Edward T., *"Bezgłośny Język"*, Wyd. PIW, Warszawa 1987,

Matthew Frederick, „101 Things I Learned In Architecture School”, The MIT Press, 2007

J. Naisbitt, N. Naisbitt, D. Philips, "High Tech-High Touch", Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2003

Sparke Penny „Historia Wzornictwa” Arkady 2012

Tjalve Eskild, *"Projektowanie form wyrobów przemysłowych"*, Arkady, Warszawa 1984

Adam Lindeman *“Collecting Design”* Tashen 2103

Literatura uzupełniająca:

„2+3D grafika plus produkt” – ogólnopolski kwartalnik projektowy, Fundacja Rzecz Piękna, WFP ASP Kraków

“Design Alive” Kwartalnik, *Presso* sp. z o.o. ul. Głęboka 34/4 43-400 Cieszyn

McCormick Ernest J. ‘’Antropotechnika -Przystosowanie konstrukcji maszyn i urządzeń do człowieka’’, Wyd. Naukowo – Techniczne, Warszwa 1964