

WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

KARTA PRZEDMIOTU

I. DANE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu PRAWO W PRACY PROJEKTANTA		3. Kod przedmiotu AWPO02	
2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim LAW – SELECTED ISSUES		4. Punkty ECTS 1	5. Wersja karty 2016/2017
6. Kierunek studiów ARCHITEKTURA WNĘTRZ	7. Poziom kształcenia Studia I stopnia	8. Profil studiów Ogólnoakademicki	9. Semestr VII zimowy
10. Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Humanistyczno-Artystyczny			
11. Koordynator przedmiotu: mgr Katarzyna Augustyniak , Radca Prawny		12. Prowadzący mgr Katarzyna Augustyniak , Radca Prawny	
13. Specjalność		14. Przynależność do grupy przedmiotów: Moduł przedmiotów kształcenia ogólnego	
15. Poziom przedmiotu: podstawowy	16. Status przedmiotu: obowiązkowy	17. Język wykładowy: polski	
18. Wymagania wstępne: podstawy prawa budowlanego			

II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

1. Cel przedmiotu:

- C1 – podstawowa znajomość przepisów prawa związanych z prawem budowlanym i prawem autorskim,
- C2 – rozróżnienie zakresu prac budowlanych, dokumentów formalnoprawnych związanych z rozpoczęciem i prowadzeniem prac budowlanych i projektowych oraz uczestników procesu budowlanego,
- C3 – praktyczne przyswojenie terminologii i podstawowych pojęć prawnych, z jakimi student może się spotkać w trakcie pracy zawodowej projektanta.

2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
WIEDZA			
W1	na skutek przeprowadzonych zajęć, wskazaniu i omówieniu podstawowych aktów prawnych z zakresu prawa budowlanego i autorskiego, student posiada wiedzę dotyczącą podstawowych aspektów prawnych (w tym elementów prawa budowlanego, prawa autorskiego i własności przemysłowej, jak i podstawowych pojęć prawnych związanych z dysponowaniem nieruchomością na cele budowlane),	K_ AW_W15	A1_W14
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	mając na względzie to, że w trakcie zajęć student posiadał wiedzę na temat pojęć prawnych oraz wiedzę w zakresie ustalenia kompetencji i obowiązków uczestników procesu budowlanego, student jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach zespołowych prac projektowych, w tym, ze specjalistami z innych branż biorącymi udział w procesie projektowym	K_ AW_U13	A1_U18
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	dzięki przeprowadzonych w trakcie zajęć dyskusjom, zadawaniu konstruktywnych pytań, student jest komunikatywny i kompetentny oraz gotowy do formułowania krytycznej argumentacji	K_ AW_K03	A1_K02
K2	z związku z poruszeniem podstawowych zagadnień związanych z procesem budowlanym, prawem autorskim i uczestnikami procesu budowlanego, poruszeniem materii prawa do dysponowania nieruchomością na cele budowlane, student rozumie potrzebę dalszego kształcenia się i poszerzania nabytej wiedzy i umiejętności	K_ AW_K01	A1_K01
K3	z uwagi na zgłębienie podstawowej materii związanej z pracą zawodową projektanta w zakresie zakresu i ochrony praw autorskich, student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_ AW_K15	A1_K06

3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne	
- wykłady	21	- wykłady	15
- samodzielne studiowanie tematyki wykładów	3	- samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5
- udział w konsultacjach	2	- udział w konsultacjach	2
- przygotowanie do testu zaliczeniowego, udział w teście	4	- przygotowanie do testu zaliczeniowego, udział w teście	8
Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)		Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi		Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	21	Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	15

4. Forma nauczania: /tradycyjna-zajęcia zorganizowane w Uczelni, realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość/

Tradycyjna: zajęcia zorganizowane na Uczelni. Wykład niezależnie od formy informacyjnej (konwencjonalnej) mającej na celu przekazanie w sposób wypowiedzi ciągłej i usystematyzowanej gotowej wiedzy naukowej, z uwagi na specyfikę materii prawa w głównej mierze będzie miał formę wykładu problemowego i konwersatoryjnego. W ramach wykładu problemowego wykładowca kierując się wolą nawiązania szerszego kontaktu ze słuchaczem, zwróci szczególną uwagę na stworzenie słuchaczom możliwości gromadzenia przesłanek do samodzielnego wyciągania wniosków od zrozumienia istoty problemu aż do jego rozwiązania. Zastosowanie wykładu w formie konwersatoryjnej pozwoli na bezpośrednią aktywność słuchaczy skierowaną na rozwiązanie problemów teoretycznych lub praktycznych, co okaże się szczególnie pomocne w późniejszej pracy zawodowej.

W ramach wykładu przeprowadzone zostaną prezentacje treści aktów prawnych z praktycznym wyjaśnieniem, materiały pomocnicze typu: druki O4 – prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane, czy też wzór odpisu z księgi wieczystej. Dodatkowo w trakcie zajęć przeprowadzona zostanie: pogadanka, dyskusja, pytania otwarte, praca w grupach.

Dodatkowo przewiduje się samodzielne zgłębianie wiedzy poza zajęciami przez studentów, w tym poprzez dostępną literaturę i przekazane teksty aktów prawnych.

Dodatkowo studentom zapewniona zostanie możliwość udziału w konsultacjach z wykładowcą.

5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć:

W ramach wykładu przewidziano w pierwszej kolejności wyłożenie źródeł prawa wskazanych w pkt. 7 poniżej przy uwzględnieniu kolejności jak w pkt. 7. Po przedstawieniu głównych założeń i omówieniu poszczególnych pojęć prawnych wynikających z poszczególnych tekstów prawnych, studentom zostanie wskazana szczegółowa materia poszczególnych tekstów prawnych do samodzielnego zgłębiania wraz z dostępną w tej materii literaturą tematu.

Powyższe treści i forma kształcenia pozwoli na rzetelne przygotowanie się do końcowej formy zajęć w postaci testu składającego się z trzech pytań, gdzie wyłącznie jedna z odpowiedzi będzie prawidłowa.

6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma oceny						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Dyskusja punktowana
W1		Test jednokrotnego wyboru					
U1							Dyskusja w trakcie zajęć, pytania do studentów
K1							Dyskusja w trakcie zajęć, pytania do studentów
K2							Dyskusja w trakcie zajęć, pytania do studentów
K3							Dyskusja w trakcie zajęć, pytania do studentów

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca:

LITERATURA:

- 1) H. Orłowski: Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2008,
- 2) G. Orłowska: Leksykon prawnobudowlany, Warszawa 2009,
- 3) T. Biliński, Terminologia w działalności inwestycyjno-budowlanej, Warszawa 2007.

ŹRÓDŁA PRAWA:

- 1) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: z dnia 2 października 2013 r. - Dz.U. z 2013 r. poz. 1409 ze zm.),
- 2) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. 2006 Nr 90, poz. 631 ze zm.),
- 3) Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117 ze zm.),
- 4) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (tekst jednolity: Dz.U. z 2014 r. poz. 121 ze zmianami),
- 5) Ustawa z dnia 24 czerwca 1994 r. o własności lokali (tekst jednolity: Dz.U. 2000 Nr 80, poz. 903 ze zm.).