

WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

KARTA PRZEDMIOTU

I. DANE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Metodologia opracowywania prac dyplomowych		3. Kod przedmiotu AWPP13	
2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim		4. Punkty ECTS *	5. Wersja karty 2016/2017
6. Kierunek studiów Architektura wnętrz	7. Poziom kształcenia Studia I stopnia	8. Profil studiów Ogólnoakademicki	9. Semestr VI, letni
10. Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Humanistyczno-Artystyczny			
11. Koordynator przedmiotu: dr Michał Ambroź		12. Prowadzący dr Michał Ambroź	
13. Specjalność		14. Przynależność do grupy przedmiotów Moduł Praca dyplomowa	
15. Poziom przedmiotu podstawowy	16. Status przedmiotu obowiązkowy	17. Język wykładowy polski	
18. Wymagania wstępne BRAK			

* Punkty ECTS przyznawane są łącznie za całość zrealizowanego modułu Praca dyplomowa, po uzyskaniu pozytywnego wyniku egzaminu dyplomowego i pozytywnej oceny pracy dyplomowej.

II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

1. Cel przedmiotu

- C1 – Przedstawienie ogólnych zasad opracowywania prac dyplomowych
- C2 – Prezentacja celowości i adekwatności tekstowej części pracy dyplomowej w odniesieniu do samego projektu i funkcji jaką wobec niego pełni – zgodnie z ustaleniami Regulaminu dyplomowania.
- C3 – Analiza podstawowych problemów edycyjnych tekstu (spisy, podpisy, bibliografia, tytuły pracy i rozdziałów, podział treści, proporcje).
- C4 – Prezentacja zasad tworzenia adresów bibliograficznych i odnośników (przypisów) wraz z odwołaniem do przepisów prawa autorskiego.

2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
WIEDZA			
W1	Wie jak opracować tekst pracy dyplomowej w odniesieniu do właściwego podziału treści, struktury i ustaleń wynikających z Regulaminu dyplomowania, w tym przestrzegając zasad z zakresu prawa autorskiego	K_AW_W15	A1_W14
W2	Rozumie znaczenie opracowania tekstowego towarzyszącego jego pracy projektowej w odniesieniu do aspektów marketingowych związanych z pracą zawodową	K_AW_W15	A1_W14
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi sformułować złożoną wypowiedź pisemną związaną tematycznie z własnym projektem dyplomowym.	K_AW_U19	A1_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego	K_AW_K15	A1_K06

3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne	
- wykłady	6	- wykłady	6
- samodzielne studiowanie tematyki wykładów	6	- samodzielne studiowanie tematyki wykładów	6
- udział w konsultacjach	2	- udział w konsultacjach	2
- przygotowanie tekstu pracy zaliczeniowej	6	- przygotowanie tekstu pracy zaliczeniowej	6
Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	20	Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	20
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi		Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	6	Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	6

4. Forma nauczania: tradycyjna-zajęcia zorganizowane w Uczelni – wykład połączony z prezentacją multimedialną, z elementami wykładu konwersatoryjnego – łączonego z dyskusją. Dodatkowo, każdy student przygotowuje konspekt tekstowej części własnej pracy dyplomowej z właściwym podziałem treści i strukturą oraz stroną przykładowego tekstu własnego autorstwa z poprawnie zastosowanymi przypisami i adresami bibliograficznymi
5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć
Ogólne zasady przygotowywania tekstu pracy dyplomowej. Rola tekstu w pracy projektowej architekta wnętrz. Szczegółowe ustalenia związane z formułowaniem tytułów prac i rozdziałów, podziałem treści, jej strukturą, proporcjami. Zasady tworzenia spisów, bibliografii, podpisów pod ilustracjami oraz adresów bibliograficznych i odnośników (przypisów).
6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma oceny
	Konspekt pracy dyplomowej i strona własnego tekstu z poprawnie zastosowanymi przypisami.
W1	X
W2	X
U1	X
K1	X

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca