

WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

KARTA PRZEDMIOTU

I. DANE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu MATERIAŁOZNAWSTWO		3. Kod przedmiotu AWPK09B	
2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim MATERIALS		4. Punkty ECTS 1	5. Wersja karty 2016/2017
6. Kierunek studiów ARCHITEKTURA WNĘTRZ	7. Poziom kształcenia Studia I stopnia	8. Profil studiów Ogólnoakademicki	9. Semestr VI – LETNI
10. Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Humanistyczno-Artystyczny			
11. Koordynator przedmiotu: mgr inż. arch. Anna Siwek-Laszczyk		12. Prowadzący mgr inż. arch. Anna Siwek-Laszczyk	
13. Specjalność		14. Przynależność do grupy przedmiotów MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH	
15. Poziom przedmiotu PODSTAWOWY	16. Status przedmiotu PRZEDMIOT WYBIERALNY	17. Język wykładowy POLSKI	
18. Wymagania wstępne Zaliczone przedmioty: Budownictwo I i II, Geometria wykreślna I i II, Projektowanie wnętrz mieszkalnych I i II			

II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

1. Cel przedmiotu

C1 - uzyskanie wiedzy z zakresu materiałoznawstwa (podstawowe materiały budowlane, materiały wykończeniowe dla wyposażenia architektonicznego i meblowego, komponenty meblowe) we wnętrzach, kontekstem wykorzystywania materiałów i ich cechami fizycznymi warunkującymi zastosowanie

C2 – rozwinięcie umiejętności właściwego współdziałania w interdyscyplinarnym zespole projektowym.

2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efektów kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru sztuki
WIEDZA			
W1	Student: identyfikuje i wyodrębnia materiały wykończeniowe występujące w obiektach architektonicznych, wyjaśnia ich rolę i wpływ na wyraz plastyczny wnętrz oraz współzależności pomiędzy nimi a tkanką budowlaną.	K_AW_W09 K_AW_W14	A1_W11 A1_W13
W2	Student: projektuje przestrzeń o wybranej funkcji zaaranżowaną plastycznie przy pomocy zasadnie dobranych materiałów wykończeniowych i ich parametrów.	K_AW_W03 K_AW_W12 K_AW_W13	A1_W10 A1_W13 A1_W13
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student: przekłada zdobytą wiedzę dla potrzeb projektowych, wybiera właściwe rozwiązania i wyjaśnia zasadność swoich decyzji.	K_AW_U05 K_AW_U06 K_AW_U11 K_AW_U19	A1_U15 A1_U15 A1_U16 A1_U22
U2	Student: opisuje i demonstrowuje swój projekt w formie graficznej, formułuje właściwe wypowiedzi używając odpowiednich opisów technicznych, proponuje różne formy prezentacji, prawidłowo reagując na zróżnicowane oczekiwania odbiorców.	K_AW_U05 K_AW_U10 K_AW_U14 K_AW_U19 K_AW_U23	A1_U15 A1_U16 A1_U19 A1_U22 A1_U24
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student: kompletuje i rewiduje informacje z zakresu innowacyjnych rozwiązań materiałowych, obszarów ich zastosowań i technik montażu, prezentuje swoje wnioski.	K_AW_K03 K_AW_K14	A1_K02 A1_K05
K2	Student: adaptuje schemat przebiegu procesu projektowego, łącząc w nim współpracę i związki prawno-decyzyjne pomiędzy różnymi branżami.	K_AW_K04 K_AW_K10 K_AW_K12 K_AW_K13	A1_K03 A1_K05 A1_K05 A1_K05

3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne	
- ćwiczenia projektowe	30	- ćwiczenia projektowe	20
- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	5	- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	15
- udział w konsultacjach	2	- udział w konsultacjach	2
- wykonanie projektu i dokumentacji	15	- wykonanie projektu i dokumentacji	15
Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	52	Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	52
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	50	Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	50
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	30	Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	20

4. Forma nauczania: /tradycyjna-zajęcia zorganizowane w Uczelni, realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość/
 - TRADYCYJNE ZAJĘCIA ZORGANIZOWANE
 - WYKŁAD INFORMACYJNY
 - METODY ĆWICZENIOWO-PROBLEMOWE: PROJEKT, DOŚWIADCZENIA
 - DYSKUSJA SEMINARYJNA
 - REFERAT

5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć

Treści kształcenia (ćwiczenia)

Lp.	Temat	Treść zajęć
1.	Materiałoznawstwo. Etapy realizacji zadań przedmiotowych. Podział i charakterystyka materiałów wykończeniowych.	Wprowadzenie przedmiotu i do tematyki zajęć. Pojęcia ogólne, definicje, wskazanie na parametry charakteryzujące grupy materiałów i determinujące ich zastosowanie w kontekście funkcji i wyrazu plastycznego.
2.	Materiały modułowe: charakterystyka, sposoby wykorzystania i układania.	Przedstawienie właściwości, stosowania oraz sposobów układania wykończeniowych materiałów modułowych z naciskiem na możliwości wykonawcze oraz estetyczne. Prezentacja próbników oraz katalogów.
3.	Materiały wykończeniowe w architekturze i meblarstwie, komponenty meblowe, wybrane elementy budowlane: podstawowe, innowacyjne, ekologiczne, luksusowe.	Student: przygotowuje i prezentuje referat w formie multimedialnej i z użyciem katalogów oraz próbników. Omawia rodzaje, właściwości, zastosowanie, kryteria doboru, strukturę i asortyment wybranych materiałów wykończeniowych, wyrobów budowlanych i komponentów meblowych. Przedstawia przykłady rozwiązań i realizacji we wnętrzach. Zwraca uwagę na wpływ omawianych zagadnień na charakter funkcjonalny oraz plastyczny w przestrzeni.
4.	Modelowanie i warsztaty	W oparciu o udostępnione próbniki i materiały studenci dokonują samodzielnego doboru materiałów budowlanych, wykończeniowych i meblowych w zadanej przestrzeni, uwzględniając założony efekt plastyczny i stylistyczny. Omawiają problemy i korzyści związane z proponowanymi zastosowaniami.
5.	Projekt indywidualny: dobór i charakterystyka materiałów wykończeniowych oraz elementów architektonicznych w zadanej przestrzeni.	Student: wykonuje projekt doboru materiałów wykończeniowych i elementów architektonicznych w wybranej przestrzeni o założonej funkcji z uwzględnieniem wyrazu plastycznego wykreowanego wnętrza. Dokonuje analizy wykorzystanych technologii i weryfikuje swoje rozwiązania celem uzyskania optymalnego efektu użytkowo-estetycznego. Konsultacje i korekty propozycji projektowych.
6.	Prezentacja projektów. Ocena.	Przedstawienie zakończonych zadań projektowych w formie graficznej. Omówienie zrealizowanych i planowanych celów.

6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma oceny						
	Kolokwium Klauzura	Projekt	Referat	Recenzja	Prezentacja projektu	Obserwacja studenta podczas zajęć	Dyskusja
K_AW_W09	X	X	X		X		X
K_AW_W14		X	X	X	X	X	X
K_AW_W03	X	X			X		
K_AW_W12	X	X			X		X
K_AW_W13	X	X			X		X

K_AW_U05	X	X				X	
K_AW_U06	X	X			X		
K_AW_U11	X	X			X		X
K_AW_U19	X	X			X		
K_AW_K03			X	X	X		X
K_AW_K14		X			X		
K_AW_K04	X	X			X	X	X
K_AW_K10					X	X	X
K_AW_K12			X			X	X
K_AW_K13			X			X	X

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Bell Ballard V., *Materials for Design*, Princeton Architectural Press 2006,
2. Bingelli C., *Materials for Interior Enviroments*, Wiley 2007,
3. Krajewski K., *Mała encyklopedia architektury i wnętrz*, Ossolineum 1999,
4. Mieszkowski Z., *Elementy projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 1973,
5. Miśniakiewicz E., Skowroński W., *Rysunek techniczny budowlany*, Arkady 1997,
6. Neufert E., *Podręcznik projektowania architektoniczno - budowlanego*, Arkady, Warszawa 2000,
7. Panas J., *Nowy poradnik majstra budowlanego*, Warszawa 2008,
8. Osiecka E., *Materiały budowlane: kamień, ceramika, szkło*, Warszawa 2003,
9. Osiecka E., *Materiały budowlane: tworzywa sztuczne*, Warszawa 2005,
10. Osiecka E., *Materiały budowlane: właściwości techniczne i zdrowotne*, Warszawa 2002,
11. Palej A., Schneider-Skalska G., *Architektura od abc*, PAN, Kraków 2008,
12. Pevsner N., Fleming J., *Encyklopedia architektury*, Wyd. Art. i Film., Warszawa 1992,
13. Raczkowska-Helińska L., *Leksykon nauki o drewnie*, Poznań 1999,
14. Szymański E., *Materialoznawstwo budowlane*, Warszawa 1992,
15. Żenczykowski W., *Budownictwo ogólne. T1. Materiały i wyroby budowlane*, Warszawa 1995,
16. czasopisma: *Architektura Murator*, *Architektura & Biznes*, *Murator*, *Detail*, *Baumeister*, 2+3D itd.

Literatura uzupełniająca:

1. Suzin L.: *Perspektywa wykresowa dla architektów*, Arkady, Warszawa 1998,
2. Markiewicz K.: *Budownictwo ogólne dla architektów*, Wyd. Ossolineum, 1999,
3. Hyks P., Gaborik M., Vrana O., *Schody*, Arkady, Warszawa 1984.