

WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

KARTA PRZEDMIOTU

I. DANE OGÓLNE

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1. Nazwa przedmiotu Komputerowe Wspomaganie Projektowania I | | 3. Kod przedmiotu AWPK07.I | |
| 2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim Computer-Aided Design I | | 4. Punkty ECTS 1 | 5. Wersja karty 2016/2017 |
| 6. Kierunek studiów Architektura Wnętrz | 7. Poziom kształcenia Studia I stopnia | 8. Profil studiów Ogólnoakademicki | 9. Semestr II, letni |
| 10. Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Humanistyczno-Artystyczny | | | |
| 11. Koordynator przedmiotu: dr inż. arch. Przemysław Wojsznis | | 12. Prowadzący dr inż. arch. Przemysław Wojsznis | |
| 13. Specjalność | | 14. Przynależność do grupy przedmiotów Moduł przedmiotów kierunkowych | |
| 15. Poziom przedmiotu poziom podstawowy | 16. Status przedmiotu przedmiot obowiązkowy | 17. Język wykładowy Polski | |
| 18. Wymagania wstępne Brak | | | |

II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

1. Cel przedmiotu

C1 – Student posiada umiejętność zapisu projektu w formie rysunków technicznych 3D CAD BIM.

C2 – Student posiada umiejętność wykonania prostych foto realistycznych wizualizacji własnych idei projektowych

2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

| Lp. | Opis efekty kształcenia | Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia | Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| WIEDZA | | | |
| W1 | Student ma wiedzę dotyczącą zapisywania i obrazowania myśli projektowej w technikach komputerowych 2D, 3D, BIM i foto realistycznej wizualizacji. | K_AW_W03 | A1_W10 A1_W13 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U1 | Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie wykonywania prac projektowych i opracować zrozumiałą, atrakcyjny przekaz wizualny w formie prezentacji projektu w technice CAD 2D i 3D oraz wizualizacji z użyciem specjalistycznego oprogramowania. | K_AW_U05 K_AW_U10 K_AW_U11 K_AW_U15 | A1_U15 A1_U16 A1_U19 |
| U2 | Posiada umiejętność wykonywania rysunków technicznych prezentujących zadanie projektowe. | K_AW_U05 K_AW_U10 | A1_U15 A1_U16 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K1 | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia się i poszerzania nabytej wiedzy i umiejętności posługiwania się programami CAD i do wykonywania foto realistycznych wizualizacji | K_AW_K01 | A1_K01 |

3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

| Forma studiów: stacjonarne | | Forma studiów: niestacjonarne | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| - ćwiczenia praktyczne | 30 | - ćwiczenia praktyczne | 20 |
| - samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 4 | - samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 6 |
| - udział w konsultacjach | 2 | - udział w konsultacjach | 2 |
| - wykonanie projektu i dokumentacji | 8 | - wykonanie projektu i dokumentacji | 8 |
| Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta) | 44 | Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta) | 36 |
| Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi | 42 | Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi | 34 |
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 32 | Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 22 |

4. Forma nauczania:
Metoda tradycyjna. Ćwiczenia praktyczne.

5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć

Dla ćwiczeń:

Kształtowanie umiejętności wykonywania dokumentacji projektowej w programie CAD 3D BIM, posługiwania się rysunkiem technicznym jako formą zapisu przestrzeni. Wykonywanie ćwiczenia praktycznego polegającego na wykonaniu rzutu przebudowy mieszkania zgodnie z zasadami oznaczeń graficznych.

- wykonanie rysunku rzutu w skali 1:100,
- wykonanie rysunku fragmentu rzutu w skali 1:25, oraz jego modyfikacji rzutu podłóg, rzutu sufitu, rzutu instalacji elektrycznych.
- wykonanie rysunku przekroju/widoku ścian w skali 1:25,
- wykonanie przykładowej foto realistycznej wizualizacji.

Cały projekt wraz ze stroną tytułową i spisem treści jest podstawą do zaliczenia ćwiczeń.

6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

| Efekt kształcenia | Projekt i jego omówienie | Zadanie domowe |
|-------------------|--------------------------|----------------|
| W1 | + | |
| U1 | + | |
| U2 | + | |
| K1 | | + |

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Ślęk R., ArchiCAD. Wprowadzenie do modelowania BIM, Helion, Warszawa

Literatura uzupełniająca:

1. Ridder D., Archicad 16 PL, Helion, Warszawa