

WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

KARTA PRZEDMIOTU

I. DANE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Język angielski IV / Język niemiecki IV – I język obcy do wyboru		3. Kod przedmiotu AWPO01A.IV	
2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim English IV / German IV		4. Punkty ECTS 1	5. Wersja karty 2016/2017
6. Kierunek studiów Architektura Wnętrz	7. Poziom kształcenia Studia I stopnia	8. Profil studiów Ogólnoakademicki	9. Semestr V
10. Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Humanistyczno-Artystyczny			
11. Koordynator przedmiotu:		12. Prowadzący mgr Marcin Marek, mgr Agnieszka Rychlewska, mgr Agnieszka Sobańska, mgr Agnieszka Ziętek	
13. Specjalność		14. Przynależność do grupy przedmiotów Moduł przedmiotów kształcenia ogólnego	
15. Poziom przedmiotu Średnio-zaawansowany B2	16. Status przedmiotu Wybieralny/ograniczonego wyboru	17. Język wykładowy Angielski / niemiecki	
18. Wymagania wstępne Zaliczenie poprzedniego poziomu.			

II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

1. Cel przedmiotu

- C1 – potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat pisemny i ustny, ale także podteksty, znaczenie ukryte i nastawienie autora
- C2 – potrafi wypowiadać się płynnie i swobodnie, dobierając właściwe sformułowania
- C3 – potrafi skutecznie i swobodnie posługiwać się językiem w kontaktach społecznych, towarzyskich, edukacyjnych, bądź zawodowych

2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
WIEDZA			
W1	Posiada szeroką wiedzę w zakresie terminologii dotyczącej sytuacji życia codziennego i zawodowego oraz tematów abstrakcyjnych	K_AW_W09	A1_W11
W2	Dysponuje szeroką wiedzą dotyczącą swojego obszaru zawodowego (proces pozyskania klienta, realizacja zadań projektowych)	K_AW_W07	A1_W11
UMIĘTNOŚCI			
U1	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin projektowych zgodnych z kierunkiem studiów na poziomie B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego	K_AW_U21	A1_U23
U2	prezentuje właściwe formy zachowań w różnych sytuacjach mogących zaistnieć podczas prezentacji publicznej	K_AW_U22	A1_U24
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia się: poszerzania nabytej wiedzy i umiejętności	K_AW_K01	A1_K01
K2	Rozumie potrzebę efektywnej komunikacji społecznej	K_AW_K10	A1_K05

3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne	
- lektorat	30	- lektorat	20
- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	10	- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	20
- udział w konsultacjach	2	- udział w konsultacjach	2
- przygotowanie do egzaminu i udział w egzaminie	5	- przygotowanie do egzaminu i udział w egzaminie	5
Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	47	Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)	47
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi		Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	32	Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	22

4. Forma nauczania: tradycyjna-zajęcia zorganizowane w Uczelni.
Dyskusja, praca w grupach, prezentacje multimedialne
5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć
 1. Projektowanie wnętrz – pojęcia podstawowe
 2. Jak czytać plany i projekty?
 3. Etapy projektowania wnętrz.
 4. Techniki perspektywy i prezentacji.
 5. Elementy rysunku technicznego.
 6. Techniki sprzedaży i rozmowa z potencjalnym klientem
6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma oceny						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Indywidualna i grupowa praca na zajęciach
W1		X					
W2		X					
U1		X					X
U2		X					X
K1							X
K2							X

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca