

# WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. DANE OGÓLNE

|   |  |  |                              |
|---|--|--|------------------------------|
| 1. Nazwa przedmiotu<br>Język angielski III / Język niemiecki III – I język obcy do wyboru |  | 3. Kod przedmiotu<br>AWPO01A.III   |                              |
| 2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim<br>English III / Deutsch III                      |  | 4. Punkty ECTS<br>1  | 5. Wersja karty<br>2016/2017 |
| 6. Kierunek studiów<br>Architektura Wnętrz  | 7. Poziom kształcenia<br>Studia I stopnia                | 8. Profil studiów<br>Ogólnoakademicki  | 9. Semestr<br>III - zimowy   |
| 10. Jednostka prowadząca przedmiot<br>Wydział Humanistyczno-Artystyczny                   |  |  |                              |
| 11. Koordynator przedmiotu:   |  | 12. Prowadzący<br>mgr Marcin Marek, mgr Agnieszka Rychlewska, mgr Agnieszka Sobańska, mgr Agnieszka Ziętek |                              |
| 13. Specjalność   |  | 14. Przynależność do grupy przedmiotów<br>Moduł przedmiotów kształcenia ogólnego                           |                              |
| 15. Poziom przedmiotu<br>Średnio-zaawansowany B1 II                                       | 16. Status przedmiotu<br>Wybieralny/ograniczonego wyboru | 17. Język wykładowy<br>Polski / Angielski – niemiecki  |                              |
| 18. Wymagania wstępne<br>Zaliczenie semestru III.   |  |  |                              |

## II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

### 1. Cel przedmiotu

C1 – Student tworzy złożone wypowiedzi używając słownictwa na poziomie B1

C2 – Student potrafi relacjonować przeszłe wydarzenia, wypowiedzi innych i wyrażać swoje poglądy i uczucia za pomocą złożonych struktur gramatycznych

C3 – Student rozumie znaczenie większości wątków przekazu zawartych w standardowych wypowiedziach dotyczących słownictwa fachowego.

### 2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

| Lp.                          | Opis efekty kształcenia  | Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia | Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru |
|------------------------------|--|---|--|
| <b>WIEDZA</b>                |  |   |  |
| W1                           | Posiada średnio-zaawansowaną wiedzę w zakresie terminologii dotyczącej sytuacji życia codziennego i zawodowego oraz tematów abstrakcyjnych | K_ AW_W09                                       | A1_W11   |
| W2                           | Dysponuje średnio-zaawansowaną wiedzą dotyczącą swojego obszaru zawodowego (różnorodne rozwiązania architektoniczne)                       | K_ AW_W07                                       | A1_W11   |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |  |   |  |
| U1                           | Posiada umiejętność spontanicznego i płynnego interpretowania zjawisk życia codziennego  | K_ AW_U18                                       | A1_U22   |
| U2                           | Potrafi swobodnie wypowiadać się w kwestiach zawodowych, zagadnień ogólnokulturowych i ogólnoplastycznych                                  | K_ AW_U18                                       | A1_U22   |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |   |  |
| K1                           | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia się: poszerzania nabytej wiedzy i umiejętności   | K_ AW_K01                                       | A1_K01   |
| K2                           | Rozumie potrzebę efektywnej komunikacji społecznej   | K_ AW_K10                                       | A1_K05   |

### 3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta),

| Forma studiów: stacjonarne  |           | Forma studiów: niestacjonarne   |           |
|---|-----------|---|-----------|
| - lektorat  | 30        | - lektorat  | 20        |
| - samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń  | 10        | - samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń  | 20        |
| - udział w konsultacjach  | 2         | - udział w konsultacjach  | 2         |
| <b>Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)</b>                | <b>42</b> | <b>Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)</b>                | <b>42</b> |
| Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi   |           | Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi   |           |
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 32        | Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 32        |

4. Forma nauczania: tradycyjna-zajęcia zorganizowane w Uczelni. Dyskusja, praca w grupach, prezentacje multimedialne
5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć
1. Opis przestrzenny przedmiotów- słownictwo techniczne.
  2. Meble.
  3. Oświetlenie.
  4. Farby i kolory.
  5. Detale architektoniczne.
  6. Podłogi.
  7. Drzwi i okna.
  8. Kuchnie i łazienki
6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

| Efekt kształcenia | Forma oceny   |                 |           |         |                      |              |   |
|-------------------|---------------|-----------------|-----------|---------|----------------------|--------------|---|
|                   | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Indywidualna i grupowa praca na zajęciach |
| W1                |               |                 | X         |         |                      |              |   |
| W2                |               |                 | X         |         |                      |              |   |
| U1                |               |                 | X         |         |                      |              | X   |
| U2                |               |                 | X         |         |                      |              | X   |
| K1                |               |                 |           |         |                      |              | X   |
| K2                |               |                 |           |         |                      |              | X   |

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca