

# WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA WE WROCŁAWIU

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. DANE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Język angielski II / Język niemiecki II – I język obcy do wyboru		3. Kod przedmiotu AWPO01A.II	
2. Nazwa przedmiotu w języku angielskim English II / German II		4. Punkty ECTS 1	5. Wersja karty 2016/2017
6. Kierunek studiów Architektura Wnętrz	7. Poziom kształcenia Studia I stopnia	8. Profil studiów Ogólnoakademicki	9. Semestr II - zimowy
10. Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Humanistyczno-Artystyczny			
11. Koordynator przedmiotu:		12. Prowadzący mgr Marcin Marek, mgr Agnieszka Rychlewska, mgr Agnieszka Sobańska, mgr Agnieszka Ziętek	
13. Specjalność		14. Przynależność do grupy przedmiotów Moduł przedmiotów kształcenia ogólnego	
15. Poziom przedmiotu Średniozaawansowany B1 I	16. Status przedmiotu Ograniczonego wyboru	17. Język wykładowy Polski / angielski – niemiecki	
18. Wymagania wstępne Zaliczenie semestru II			

## II. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ

### 1. Cel przedmiotu

- C1 – Student rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartych w nieco bardziej złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne
- C2 – Potrafi zrozumieć dyskusje z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej
- C3 – Potrafi dyskutować na temat doświadczeń osobistych oraz planów na przyszłość i wyrazić własną opinię

### 2. Efekty kształcenia, z podziałem na W,U,K , wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
<b>WIEDZA</b>			
W1	Posiada średniozaawansowaną wiedzę w zakresie terminologii dotyczącej sytuacji życia codziennego	K_AW_W09	A1_W11
W2	Dysponuje średniozaawansowaną wiedzą dot. swojego obszaru zawodowego w tym stylów architektonicznych	K_AW_W07	A1_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U1	Posiada umiejętność spontanicznego interpretowania tematów konkretnych i abstrakcyjnych	K_AW_U18	A1_U22
U2	Potrafi wypowiadać się w kwestiach zawodowych, ogólnokulturowych i ogólnoplastycznych	K_AW_U18	A1_U22
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K1	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia i poszerzania zdobytej wiedzy i umiejętności	K_AW_K01	A1_K01
K2	Rozumie potrzebę efektywnej komunikacji społecznej	K_AW_K10	A1_K05

### 3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar godzinowy oraz bilans pracy studenta (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)

Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne	
- lektorat	30	- lektorat	20
- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	10	- samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	20
- udział w konsultacjach	2	- udział w konsultacjach	2
<b>Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)</b>	<b>42</b>	<b>Łączna liczba godzin w semestrze (sumaryczne obciążenie pracą studenta)</b>	<b>42</b>
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi		Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	32	Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	32

### 4. Forma nauczania: tradycyjna-zajęcia zorganizowane w Uczelni.

5. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć

1. Rozszerzone konstrukcje gramatyczne – tryby warunkowe
2. Czasy przeszłe i przyszłe.
3. Słownictwo z zakresu :pogoda, katastrofy naturalne, środowisko i ekologia.
4. Sławni ludzie.
5. Nauka i technika.
6. Malarstwo współczesne.
7. Style w architekturze.

6. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma oceny						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Indywidualna i grupowa praca na zajęciach
W1			X				
W2			X				
U1			X				X
U2			X				X
K1							X
K2							X

7. Literatura podstawowa i uzupełniająca