Wrocław, dnia......................

……………………………………….

 (pieczęć uczelni)

|  |
| --- |
| **Pan/Pani** (promotor)………………………………..……………..(tytuł, stopień naukowy, imię i nazwisko) |

Proszę o ocenę załączonej pracy dyplomowej studenta:

……………………………………………………………….

 (imię i nazwisko studenta)

 ……………………………………………

 (pieczęć i podpis Dziekana)

**OCENA PRACY DYPLOMOWEJ**

Temat pracy dyplomowej:………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

Imię i nazwisko studenta:…………………………………………………………………………

Nr albumu:……………….. Kierunek:……………………………………………………………

Specjalność ........................................

A. PROJEKT DYPLOMOWY

1.Sposób sformułowania założeń projektowych

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

2. Adekwatność zastosowanych środków wyrazu do danego tematu projektowego ………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

3. Stopień opanowania warsztatu projektowego (umiejętności plastyczne i techniczne), walory estetyczne i użytkowe projektu.

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

4. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu ? ………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

B. CZĘŚĆ OPISOWA

1. Czy treść pracy odpowiada tematowi określonemu w tytule ? ………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

2. Ocena układu pracy: struktury, podziału, treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

3. Merytoryczna zawartość pracy

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

4. Zakres wykorzystania źródeł

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

5. Ocena redakcyjnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis rzeczy, odsyłacze)

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

C. Efekty kształcenia

Czy wykonując pracę student osiągnął efekty kształcenia przewidziane dla pracy dyplomowej ? /odpowiedź NIE oznacza wystawienie oceny niedostatecznej/

W zakresie wiedzy:

W1: Dysponuje podstawową wiedzą na temat praktycznego zastosowania zasad funkcjonalnych, technicznych i technologicznych w odniesieniu do konkretnego kompletnego projektu koncepcyjnego
w jednej z dziedzin architektury wnętrz.

W2: Dysponuje podstawową wiedzą o procedurach projektowych i wykonawczych, a także
o współcześnie stosowanych technikach i technologiach z dziedziny budownictwa, architektury wnętrz, meblarstwa czy wystawiennictwa.

W3: Dysponuje wiedzą na temat poprawnego przygotowania części tekstowej pracy dyplomowej.

TAK NIE

W zakresie umiejętności :

U1: Potrafi stworzyć własną koncepcję projektową, w której proponuje rozwiązanie określonych funkcji
w różnych wariantach i uwzględnia relacje pomiędzy twórczą wizją a możliwościami realizacyjnymi.

U2: Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę dokonań innych projektantów i proponowanych przez siebie rozwiązań, korzystając z różnorodnych źródeł informacji i tworząc w efekcie projekt optymalny dla użytkownika.

U3: Potrafi zaprezentować swój projekt w formie graficznej, w postaci analogowej i cyfrowej,
o wysokich walorach plastycznych i estetycznych, a także zreferować go w trakcie wypowiedzi ustnej, umiejętnie broniąc własnych rozwiązań.

TAK NIE

W zakresie kompetencji społecznych:

K1: Jest zdolny o współpracy i dyskusji z innymi osobami z branży projektowej, umiejętnie analizując
i interpretując informacje oraz właściwie organizując własną pracę.

K2: Przestrzega zasad etyki i poszanowania prawa, w tym praw autorskich.

K3 : Rozumie potrzebę kontynuacji uczenia się przez całe życie.

TAK NIE

**Oświadczenie promotora:** Oświadczam, że niniejsza praca dyplomowa została przygotowana
pod moim kierunkiem i stwierdzam, że spełnia / nie spełnia\* ona warunki do przedstawienia
jej w postępowaniu ukończenia studiów licencjackich i nadania tytułu licencjata na kierunku Architektury Wnętrz.

Pracę oceniam na ……………………………….

……………………………… ……………………………… ……………………………...

(data) (podpis promotora) (podpis opiekuna\*\*)

\*Odpowiednie skreślić

\*\* Podpis wymagany jedynie wtedy, gdy promotorem jest osoba nieposiadająca tytułu doktora.