**ANEKS nr 1 do Regulaminu Dyplomowania Wyższej Szkoły Humanistycznej
we Wrocławiu w sprawie uszczegółowienia zasad opracowania i prezentacji pracy dyplomowej licencjackiej na kierunku Architektura wnętrz.**

Praca dyplomowa licencjacka na kierunku Architektura wnętrz powinna mieć charakter kreatywnej koncepcji projektowej (koncepcja plastyczna), uwzględniającej aspekty techniczne i świadczyć o opanowaniu warsztatu zawodowego architekta wnętrz. Zasadniczym jej celem jest więc przygotowanie projektu dyplomowego i towarzyszącej mu opisowej części tekstowej, co powinno potwierdzić uzyskanie przez dyplomanta kwalifikacji będących podstawą do nadania mu tytułu licencjata. Praca nad projektem dyplomowym winna dowieść właściwego poziomu opanowania i realizowania problemów projektowych oraz umiejętności łączenia różnych dyscyplin artystycznych z wiedzą techniczną i wykorzystania ich
w twórczości architektoniczno-plastycznej.

Realizowane mogą tu być tematy z zakresu: zagospodarowania przestrzeni wnętrz prywatnych lub użyteczności publicznej, projektów sprzętów i mebla w odpowiednim kontekście wnętrza architektonicznego lub urbanistycznego, czy z zakresu wystawiennictwa. Opracowanie wybranego tematu powinno świadczyć o nabyciu umiejętności łączenia zasad funkcjonalności, ergonomii, estetyki i techniki w procesie projektowania form i przestrzeni
w kategoriach użytkowych. W szczególności, zawierać ogólne sprecyzowanie sposobu realizacji, a także szczegółowo odnosić się do zastosowania oraz doboru materiałów
i elementów oświetlenia. Projekt dyplomowy powinna cechować odpowiednio wysoka jakość artystyczna, programowo-funcjonalna i techniczna.

Część tekstowa pracy dyplomowej powinna być napisana poprawnym językiem,
z użyciem jednoznacznych i jasnych sformułowań, w dużym stopniu, korzystając biegle
z pojęć specjalistycznych w zakresie problematyki architektonicznej i projektowej. Kolejne jej rozdziały powinny zawierać: odniesienia do wyjaśnienia powodu podjęcia się danego tematu, inspiracji, analizy otoczenia (lokalizacji), umiejętnie zastosowanej oceny innych rozwiązań, analizy funkcjonalnej, opisu kolejnych, wariantowych rozwiązań proponowanych przez dyplomanta oraz opisu, analizy i oceny własnej rozwiązania finalnego. Przyjmuje się, że część analityczna pracy pisemnej nie powinna przekroczyć 40 % objętości całego tekstu.

Podczas prezentacji swojego projektu dyplomowego dyplomant przedstawia plansze o wymiarach 100 cm na 70 cm, w ilości 3-5, traktowane modułowo (można je dowolnie zestawiać, ustawiać w pionie lub poziomie, drukować łącznie lub osobno). Obowiązkowo, jedna plansza powinna zawierać poprawnie zwymiarowany rzut (rzuty), kolejne, wybrane przez dyplomanta prezentacje przestrzenne (wizualizacje) najlepszych fragmentów, elementów projektu. Tak całość, jak i pojedyncze plansze powinna wyróżniać przemyślana kompozycja, również podlegająca ocenie.

Podczas ustnej prezentacji swojego projektu dyplomowego dyplomant odnosi się
tak do plansz, jak i do przygotowanej obowiązkowo prezentacji multimedialnej (zrealizowanej za pomocą dowolnie wybranego oprogramowania). Jej elementy obowiązkowe to: uzasadnienie wyboru tematu, przegląd najważniejszych inspiracji, przebieg procesu projektowego i opis efektu finalnego. Prezentacja pracy jest oceniana przez całą komisję pod kątem poziomu przygotowania i atrakcyjności plansz oraz pokazu multimedialnego, a także sprawności i poprawności wypowiedzi ustnej. Całość wystąpienia dyplomanta nie powinna przekroczyć 15 minut.

Dodatkowe elementy projektu, wykraczające poza zakres programowy na kierunku Architektura wnętrz, podlegają ocenie jedynie wtedy, jeśli zrealizowany został w pełni zakres obowiązkowy.

 Aneks wchodzi w życie z dniem 01.10.2015